

# Informationen zum Fach Englisch in der Mainzer Studienstufe (MSS)

Die Wahl von **Englisch als Leistungskurs** setzt ein **besonderes Interesse an der englischen Sprache sowie der englischen Kultur und Literatur** voraus.

**Sprachlichen Fähigkeiten** (Hörverstehen, Leseverstehen, Hörsehverstehen, mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit) **sowie methodische Fertigkeiten** (Informationsentnahme und –verarbeitung, Text- und Medienkompetenz, Textanalyse und Interpretation, Teamwork, Kommunikation und Interpretation, Lern- und Arbeitstechniken / -strategien, Sprachbewusstsein) **werden** im Zusammenhang mit der Arbeit an literarischen Texten, Sachtexten und anderen Medien **geschult, gefördert und weiterentwickelt**.

Daher sollten Schülerinnen und Schüler, die den Leistungskurs wählen, auch **Freude am Lesen haben**, da das intensive und extensive Leseverstehen unter erhöhtem Anspruch an die Selbstständigkeit und anhand vergleichsweise umfangreicher und sprachlich schwieriger authentischer Texte weiterentwickelt wird.

Schülerinnen und Schüler sollten mit **Freude Englisch sprechen und die Sprache schon recht flüssig beherrschen**, da Schülerinnen und Schüler durch Übung und häusliche Vorbereitung im schriftlichen und mündlichen Ausdruck (Syntax, Wortschatz, Grammatik, Stil, etc.) zu zunehmender differenzierter und situationsgerechter Ausdrucksfähigkeit gelangen sollen. Dies erfordert selbstverständlich ein gewisses Maß an **Eigeninitiative und Disziplin**.

Inhaltliche Schwerpunkte bilden folgende Teilbereiche:

- **Literatur** (britische und amerikanische Literatur vor 1900 und des 20./21. Jahrhunderts, Literatur weiterer Zielsprachenländer (z.B. Indien, Australien, Kanada, etc. ; Shakespeare; Epik, Dramatik, Lyrik, etc.)
- **Cultural Studies / Landeskunde** (Geschichte, Politik, Gesellschaft, aktuelle Entwicklungen in Gesellschaft und Politik, Erziehung, Philosophie, Religion, Kunst, Wissenschaft, ...)
- **Sachthemen** (Technologie, Naturwissenschaften, Ökologie, Geistes- und Gesellschaftswissenschaften, ...)

## Übersicht über die Themenbereiche in den Jahrgangsstufen 11 bis 13:

<b>Grundkurs</b>		
<b>Literatur</b>	<b>Landeskunde</b>	<b>Sachthemen</b>
Roman (20. Jh. / Gegenwart)	Politik – Gesellschaft – Wirtschaft	Naturwissenschaften – Technologie – Ökologie
Drama (20. Jh. / Gegenwart)	Erziehung – Religion – Philosophie – Kunst	Geistes- und Gesellschafts- wissenschaften – Kultur (kulturübergreifende und/oder eigenkulturelle Bezüge)
Ein weiteres literarisches Thema ( u.a. mit Beispielen aus dem Zeitraum vor 1900)	Aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen	Aktuelles Thema mit kulturübergreifenden und/oder eigenkulturellen Bezügen

<b>Leistungskurs</b>		
<b>Literatur</b>	<b>Landeskunde</b>	<b>Sachthemen</b>
Ganzschrift (20. Jh. / Gegenwart) in der Einführungsphase	Geschichte - Politik – Gesellschaft – Wirtschaft	Naturwissenschaften – Technologie – Ökologie
Amerikanische Literatur vor 1900		
Englische Literatur vor 1900	Erziehung – Religion – Philosophie – Kunst	Geistes- und Gesellschafts- wissenschaften – Kultur (kulturübergreifende und/oder eigenkulturelle Bezüge)
Roman (20. Jh. / Gegenwart)		
Drama (20. Jh. / Gegenwart)	Aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen	Aktuelles Thema mit kulturübergreifenden und/oder eigenkulturellen Bezügen
Shakespeare und sein Zeitalter		